

ARLES

Dimanche 1^{er} juin 2014

ARLES

LE THÉÂTRE

La tragédie de "L'homme du dehors"

Il s'agit du 2^e épisode d'une création de Claudine Pellé dans une série de récits de vies qui s'écrivent dans une poésie de rue, laissant apparaître ce chaud et froid de l'existence, cette urgence parfois à dire la souffrance, la solitude, la mort, l'amour. Une création réalisée en coproduction avec le théâtre d'Arles et préparée en résidence d'artiste au Citron jaune à Port Saint-Louis. Le premier épisode mettait en scène La Vieille, ses souvenirs, ses émois, ses chaussures rouges, ses visites à son fils en prison. L'homme du dehors est le fils de la vieille : "Camionneur sur les routes de l'Est, il ramasse la fille. Une sans-papiers. En fuite.



Le public a suivi l'Homme du dehors et, avec lui, revit ces moments où tout se casse.

/ PHOTO M.B.C

Sueur sous la peau, l'homme tremble. Des années en prison, l'homme du dehors raconte cet état fébrile, ces moments où tout bascule jusqu'à l'innommable... "Tout au long d'une déambulation il revit les étapes de son calvaire, accompagné musicalement par Olivier Migniot et picturalement par Chris Voisard. Le public le suit et, avec lui, intensément, revit ces moments où tout se casse, l'histoire d'une vie qui, un jour, sans avertissement a sombré. Une tragédie contemporaine écrite et mise en scène par Claudine Pellé un peu comme une tragédie grecque où le public tiendrait le rôle du chœur.

Marlène BOSCH