



*C'est le désir d'une nouvelle écriture théâtrale  
qui s'ouvre au paysage vers une poétique :  
quand le paysage intérieur se confond au dehors  
dans un mouvement entre mémoire et fiction.*

**La compagnie de l'ambre** est une association loi 1901 à but culturel et social. Elle propose du théâtre musical en tout lieu dans une recherche de croisements entre différentes cultures, époques, traditions, moyens artistiques. Elle fait appel à des comédiens, des musiciens, des artistes des arts de la rue et du cirque, des plasticiens.

**La compagnie de l'ambre** est soutenue par **Le conseil régional Provence Alpes Côte d'Azur, La ville d'Arles, Le conseil General 13, Le CUCS**, a été soutenue par la **DMDTS, La DRAC DIV, LA DRAC PACA/FASILD** - Identités Parcours et Mémoire - année 2005, **La ville d'Arles, le contrat ville Arles** ( conseil général 13, conseil régional , ville d'Arles), a été en résidence au **Théâtre du Chaudron** à Paris, au **Citron Jaune Ouvert- Ilotopie** et **l'Eléphant vert** en région Paca. Elle a été programmée par **Le Théâtre d'Arles, Le Théâtre du Chaudron, le Théâtre de l'Epée de bois à La Cartoucherie** à Paris...

**De ses battements d'elles 2010 – deuxième édition - Sur les thèmes les femmes la religion**  
avec comme invitée **Michelle Perrot**

**De ses battements d'elles 2009 – première édition -**

Entre cinéma, conférence, théâtre, exposition, La compagnie de l'ambre et la ville d'Arles proposent des manifestations culturelles et rencontres sur trois temps à la fin de l'hiver le 8 mars pour la journée internationale des femmes, au printemps du 25 mai au 4 juin et en octobre. Avec **Khaled Ghorbal** réalisateur avec le film **Fatma**, **Sophie Bessis** conférencière pour son livre **Les arabes les femmes la liberté...**

**J'ai des coquelicots dans la tête – 2008 – 2009**

Création écrit et joué par **Claudine Pellé** – De ses battements d'elles 2009 - festival Off d'avignon 2009

**Le grand Ordinaire- 2008 – 2009**

Projet en cours d'écriture et de recherche avec **Claudine Pellé** auteur et metteur en scène, **Chris Voisard** plasticien, **Bruno Prothon** créateur lumière, avec **Mireille Mossé, Farida Ouchani, Gérard Etienne, Eric Pecout**. Présentation d'une première variation le 13 juin 2008 au **Théâtre d'Arles** avec le soutien de **La ville d'Arles**, l'aide à la création du **Conseil Régional 13. 2009** : Recherche avec **Chloé Hervieux** en 2009.

**Mères Filles Un dialogue Un théâtre – 2007 - 2008**

Sur le thème de la transmission d'une culture par la mère. Avec le soutien du **CUCS (ACCM, Conseil Régional, ACSE) et C.G. 13**.

### **Femmes d'ici ou de là-bas ?- 2006-2007**

Spectacle exposition écrit et mis en scène par **Claudine Pellé** entre écritures et peintures de femmes rencontrées depuis 2002 dans la commune d'Arles avec **Farida Ouchani et Mireille Mossé**. Novembre 2006 et Mai 2007 : représentations dans les quartiers et le village de Mas Thibert dans la commune d'Arles.

Avec le soutien de **Drac paca / ACSE – Identités Parcours et Mémoire** –année 2005, **Le contrat ville Arles, le Service Culturel Arles, La ville d'Arles, le Conseil Régional 13.**

### **Cantigas Fantasia - 2005**

Résidence d'écriture de **Claudine Pellé** à l'**Institut Français de Marrakech** sur le thème les femmes et la religion. Cantigas Fantasia est le troisième volet d'une trilogie sur les thèmes « **Les femmes et la guerre- les femmes en Méditerranée** » dont les deux premiers volets sont Sfax et Daisy ou la légende des portes de Thèbes.

Atelier de théâtre avec de jeunes comédiens marocains.

### **Les Gamras- 2002- 2006**

Ateliers d'écriture et de peintures avec les femmes magrébines vivant dans les quartiers de la commune d'Arles avec le soutien de **La politique de la ville – Arles.**

### **Paroles tissées- paroles nues – 2- 3 - 9 mai 2003**

Moments de poésie, et recueils de témoignages avec les femmes magrébines représentés dans le hammam d'Arles et sous le magnolia dans le jardin d'été d'Arles avec le soutien du **Service culturel d'Arles.**

### **Daisy ou la légende des portes de Thèbes – 2001- 2004**

Récit poétique écrit et joué par **Claudine Pellé**. Accompagnement musical : **Stéphane Gallet**. Février 2001 : création à **Riad en Arabie Saoudite**. Mars 2001 : représentations à **Naxos Bobine** à Paris. Du 13 au 15 février 2004 : représentations à **l'Epée de Bois** à la Cartoucherie à Paris accompagnées de la chanteuse **Sandra Bessis** - chants judéo-espagnols et arabo-andalous.

### **Sfax - 2000 - 2004**

Conte musical écrit et mis en scène par **Claudine Pellé**. A obtenu l'aide à l'écriture et la création des œuvres dramatiques en 2001- **DMDTS**. Juin 2000 : Représentations à **Naxos Bobine** à Paris. 23 juillet 2001 : lecture à **La Maison du Off** à Avignon.

2001 : résidence au **Citron Jaune Ouvert - Ilotopie**. Représentation le 10 novembre. 2002-2003 : Résidence dans la commune d'Arles.16 Mai 2003 : représentation dans les Camelles de sel aux les salins du midi à Salin de Giraud programmé par le **Théâtre d'Arles**. Du 16 au 31 janvier 2004 : représentations au **Théâtre du Chaudron** à la Cartoucherie à Paris. Avec le soutien de **La Drac PACA DIV- la Ville d'Arles - Le contrat ville Arles - La DMDTS-** Résidence au **Citron Jaune Ouvert Ilotopie- L'Eléphant vert- Théâtre du Chaudron-**

### **Légend'airs-1998**

Accompagnement à la mise en scène pour le conteur musicien : **John Moulineux**. Tournées en Bretagne.

### **Fragments de routes -1997-1998**

Théâtre musical avec le groupe **Nord/Sud** : **Jacques Mayoud** et **Jean Pierre Yvert**. Croisement d musiques norvégiennes et africaines dans une configuration en cercle.

Création collective. Résidence au **Citron Jaune Ouvert-Ilotopie** et tournées en France