

De ses battements d'elles

Deuxième édition

Les femmes La religion



A l'heure où les frontières brûlent, où les droits régressent, où les moralités religieuses prennent le dessus, la femme est en marche, pesante mais légère, boiteuse mais vivante... consciente... avec ce souffle d'espoir qui la rend humble et digne...

Claudine Pellé



La compagnie de l'ambre
17 rue thomas Edison 13200 Arles
06 07 40 57 59 – cie.ambre@orange.fr

La ville d'Arles et La compagnie de l'ambre souhaitent, en des temps où les avancées en termes de droits pour les femmes semblent de plus en plus remises en question, permettre aux femmes de toutes cultures, de s'exprimer, d'écouter, pour « s'éveiller » au travers d'évènements culturels, des rencontres symboliques, tout en créant un véritable travail de terrain auprès des associations, des centres sociaux, des lycées...

« S'il est fondamental de lutter contre les discriminations dont les femmes font encore l'objet, dans la vie politique, économique, sociale, d'affirmer leur droit à la contraception et à l'avortement, de lutter par tous les moyens légaux pour que la violence faite aux femmes cesse, il nous paraît aussi très important que les femmes s'interrogent individuellement et collectivement sur les processus qui les amènent à accepter l'inacceptable, à renoncer, à se soumettre, à transmettre à leurs enfants garçons et filles, des modèles d'un autre temps ».

Claire Antognazza élue à la culture et déléguée aux droits des femmes

« A l'occasion des manifestations artistiques rassemblées dans le projet **De ses battements d'elles**, il est question d'élargir les réflexions et les observations par pour un plus large public et de débattre sur la question de la place de la femme au sein de la société, de la famille, face aux différentes cultures et religions et pour une plus grande autonomie ... choisir sa vie... ».

Claudine Pellé-La compagnie de l'ambre.

De ses battements d'elles est conventionné par **La ville d'Arles**, est soutenu par **Le conseil Régional Provence Alpes Côte d'Azur, le CUCS** .

Les partenaires sont L'Espace Familial de Vie-Barriol, les Plate-formes de services publics du Trébon, Barriol, Griffeuille, le CIDFF Arles, la Ligue des Droits de l'Homme Arles, CIRCA, le PFFA, le CCAS prévention petite enfance, le cinéma le Méjan, Regards, Vivacité, PAEJ...

Pour la deuxième édition **De ses battements d'elles**
la thématique choisie est **Les femmes La religion.**

Comment les religions dites du Livre contribuent-elles à mettre sous silence les femmes?

"Femmes silencieuses?"

Conférence de Michelle Perrot Historienne

Du silence à la parole des femmes dans l'Histoire

Mardi 4 mai 2010 à 19h

Auditorium Espace Van Gogh

Rencontre avec Michelle Perrot à la Médiathèque d'Arles à 14h30

Michelle Perrot " *Du silence à la parole des femmes dans l'Histoire*"

Sois belle et tais-toi : tel fut longtemps le commandement imposé aux femmes, réduites à n'être qu'une image. Pourquoi cette assignation au silence ? L'ont-elles toujours respectée, elles qu'on dit si "bavardes"? Comment en sont-elles sorties, à la maison et dans la sphère publique ? La parole des femmes est-elle aujourd'hui libérée et entendue ?

La voix des femmes dans l'Histoire: tel sera notre propos".

"Au commencement était le Verbe, mais le Verbe était Dieu, et Homme. Le silence est l'ordinaire des femmes.... Bouche fermée, lèvres closes, paupières baissées, les femmes ne peuvent que pleurer, laisser les larmes couler comme l'eau d'une inépuisable douleur dont, selon Michelet, elles ont "le sacerdoce". Le silence est un commandement réitéré à travers les siècles par les religions, les systèmes politiques et les manuels de savoir vivre. Silence des femmes à l'église ou au temple, plus encore à la synagogue, ou à la mosquée....

Préface Les femmes ou les silences de l'histoire de Michelle Perrot

Professeur émérite d'histoire contemporaine à l'Université Paris 7- Diderot, Michelle Perrot a développé ses recherches dans plusieurs directions : histoire du travail, des prisons, de la vie privée et des femmes.

Elle a notamment dirigé, avec Georges Duby, *l'Histoire des femmes en Occident. De L'Antiquité à nos jours* (5 volumes, Paris, Plon, 1991 ; en poche, Perrin, 2001). Cet ouvrage, publié initialement en Italie, chez Laterza, a été traduit dans une quinzaine de langues. Parmi ses publications récentes, on peut citer *Les ombres de l'histoire. Crime et châtement au 19^e siècle* (Paris, Flammarion, « Champs », 2001), *Les femmes ou les silences de l'Histoire*, (Flammarion, « Champs », 2002), *Mon histoire des femmes* (Points-Seuil, 2008).

Son dernier livre, *Histoire de chambres* (Seuil, 2009) a obtenu le Prix Femina Essai 2009. Elle s'intéresse à George Sand, dont elle a publié notamment les écrits politiques (*Politique et Polémiques*, Paris, Imprimerie Nationale, 1996) et sur laquelle elle prépare un ouvrage biographique.

Michelle Perrot est productrice des Lundis de l'Histoire sur France Culture (Radio France).



La conférence sera suivie d'un débat et de la signature de son livre Histoire de chambres Prix Femina 2009

Le corps Les femmes La religion Projections - Cinéma Le Méjan

14 h et 20 h suivies de débats

Entrée : 2 euros

Le lundi 10 mai 2010

Satin rouge

Rencontre autour du film le mardi 11 mai à la Médiathèque d'Arles à 14h

Pour tous, Lilia est une femme 'honorable'. Lilia est veuve. A Tunis, elle vit avec sa fille Salma. En cachette, Lilia se rend tous les soirs dans un cabaret pour apprendre la danse orientale et devient danseuse. C'est un très beau film tunisien sur la découverte de sa féminité, le dépassement de soi et la transgression des règles.



Raja Amari, réalisatrice tunisienne est diplômée de la Femis en 1998. Pour son premier long métrage **Satin rouge**, elle reçoit le Prix Junior du meilleur scénario. Son dernier film **Les secrets** est actuellement en salle en Tunisie.

Réalisatrice : Raja Amari - **Durée** : 1 h 35 min - **Année de production** : 2001

Avec: Hiam Abbass, Hend El Fahem

Le lundi 17 mai 2010

Hadewijch

Ce film choc met en scène Céline, une jeune Sœur porteuse d'une foi aveugle et passionnée. Reniée par la Mère supérieure de son couvent pour son fanatisme religieux, la jeune femme va être tentée par l'intégrisme et les actes terroristes au contact de deux autres jeunes gens, Nasser et Khaled. Dans un style épuré, ce film dévoile le mysticisme religieux et ses dérives.



Enseignant en philosophie, **Bruno Dumont** réalise son premier film en 1996, **La Vie de Jésus**, récompensé par une Mention Spéciale Caméra d'or à Cannes et le Prix Jean Vigo en 1997.

Réalisateur : Bruno Dumont - **Durée du film** : 1h45 - **Année de production** : 2009

Avec : Julie Sokolowski, Karl Sarafidis, Yassine Salim

Le mardi 18 mai 2010 La Petite Jérusalem

Dans un quartier de Sarcelles, appelé « La Petite Jérusalem », vivent deux soeurs au sein d'une famille juive traditionnelle et pratiquante. L'une, pieuse, à l'écoute des principes religieux de vie et d'hygiène, s'étirole dans son couple et l'autre, Laura, 18 ans, est tiraillée entre son éducation religieuse et ses études de philosophie qui lui offrent une autre vision du monde.



Karin Albou est française, d'origine algérienne. **La Petite Jérusalem**, son premier long métrage sélectionné à la Semaine de la Critique du Festival de Cannes 2005, reçoit le Prix SACD et est nommé au Césars dans la catégorie « Meilleur premier film » et « Meilleur espoir féminin ».

Réalisation : Karin Albou - **Durée du film** : 1h34 - **Année de production** : 2004
Avec : Fanny Valette, Elsa Zylberstein, Bruno Todeschini

Rencontre autour des films Hadewijch et La Petite Jérusalem le jeudi 20 mai à la Médiathèque d'Arles à 14h

Les projections seront suivies de débat

Rendez-vous à la Médiathèque d'Arles

«Ensemble... »

Le mardi 4 mai à 14h30
Rencontre avec Michelle Perrot

Le mardi 11 mai à 14 h
Rencontre autour du film Satin rouge

Le jeudi 20 mai à 14h
Rencontre autour des films Hadewijch et La Petite Jérusalem

Ignorant les frontières géographiques et les origines sociales de chacun et chacune, ces rendez-vous donnés à la médiathèque d'Arles permettent à toutes et à tous ceux qui le souhaitent de se réunir et de s'exprimer autour de la thématique choisie aujourd'hui par La compagnie de l'ambre et La ville d'Arles : "Les femmes La religion" et de débattre ensemble sur les sujets évoqués dans les conférences et les projections de films.

Par son travail d'écriture et de recherches, Michelle Perrot raconte avec simplicité une autre vision des Femmes en questionnant l'Histoire.

Puis les projections de films: témoignages de vie, combats pour certaines, soulignent ces dualités entre tradition et féminité, entre religion et sexualité.

Rencontre avec La ligue des droits de l'homme

Vendredi 28 mai 2010 à 19h
Auditorium Espace Van Gogh

« Créée en 1898 pendant l'affaire Dreyfus, pour défendre un innocent, victime de l'antisémitisme et de la raison d'état, **La ligue des droits de l'homme** dans un même temps, étend son action à la défense de tout citoyen victime d'une injustice ou d'une atteinte à ses droits. Parmi ses principaux combats aujourd'hui, la lutte pour les droits des Femmes et l'Egalité femmes/hommes. La LDH dénonce la persistance des violences, des inégalités et des discriminations qui touchent les Femmes dans tous les domaines. Elle milite pour que la législation française, largement égalitaire, soit effectivement appliquée: remboursement complet de la contraception, développement des services hospitaliers pratiquant l'IGV, orientation des filles dans toutes les filières, formations pour l'accès à tous les métiers et niveaux de responsabilité, égalité des salaires, mixité réelle des candidatures aux élections. Elle réclame l'égalité des droits pour toutes, y compris pour les migrantes, discriminées en tant que Femmes, en tant que pauvres et en tant qu'étrangères. »

François Otto président de la ligue des droits de l'homme section Arles

Conférence de Nicole Savy
Ligue des droits de l'homme

Les droits de la femme sont-ils en recul ?

Selon la législation française, les femmes et les hommes sont égaux. D'immenses progrès ont été accomplis dans la seconde moitié du XXe siècle, avec l'acquisition des droits à la contraception et à l'avortement et avec l'entrée massive des femmes sur le marché du travail. Aujourd'hui la crise et le recul du service public menacent ces droits. Comment les défendre?

Nicole Savy est membre du Comité central de la LDH dont elle a été vice-présidente. Elle est responsable du groupe Egalité femmes/hommes de la LDH. Auteure d'ouvrages sur la littérature du XIXe siècle, son livre Les juifs des romantiques est publié en mars 2010 aux éditions Belin.



La conférence sera suivie de débat

Renseignements et Réservations

06 07 40 57 59 - cie.ambre@orange.fr

La compagnie de l'ambre

17 rue thomas Edison 13200 Arles

N° siret : 410 089 577 000 36 - APE: 9001Z - N° licence : 7502122