



Photo de Delphine Manjard - peinture de Hilalia

**mardi 4 mai - 19h**

Auditorium Espace Van Gogh

## Conférence de Michelle Perrot Du silence à la parole des femmes dans l'Histoire

Sois belle et tais-toi : tel fut longtemps le commandement imposé aux femmes, réduites à n'être qu'une image. Pourquoi cette assignation au silence? L'ont-elles toujours respectée, elles qu'on dit si « bavardes »? Comment en sont-elles sorties, à la maison ou dans la sphère publique? La parole des femmes est-elle aujourd'hui libérée et entendue ?

La voix des femmes dans l'Histoire : tel sera notre propos.

Historienne, professeur émérite d'histoire contemporaine à l'université Paris VII–Diderot, Michelle Perrot est auteure d'ouvrages dédiés à l'Histoire des femmes. Elle est productrice des « Lundis de l'Histoire » sur France Culture.

La conférence sera suivie d'un débat et de la signature du livre « Histoire de chambres » Prix Femina 2009

Entrée libre

**lundi 10 mai - 14h et 20h**

Cinéma Le Méjan

## SATIN ROUGE de Raja Amari

Pour tous, Lilia est une femme 'honorable'. Elle est veuve et vit à Tunis avec sa fille Salma. En cachette, Lilia se rend tous les soirs dans un cabaret pour apprendre la danse orientale et devient danseuse.

Raja Amari, réalisatrice tunisienne, diplômée de la Femis en 1998, signe avec « Satin rouge », un très beau film sur la découverte de la féminité, le dépassement de soi et la transgression des règles. Elle a reçu le Prix Junior du meilleur scénario.

Son dernier film « Les secrets » est actuellement en salle en Tunisie.

Durée du film : 1h35

La projection sera suivie d'un débat.

Paf : 2 euros

**lundi 17 mai - 14h et 20h**

Cinéma Le Méjan

## HADEWIJCH de Bruno Dumont

Ce film choc met en scène Céline, une jeune Religieuse porteuse d'une foi aveugle et passionnée. Reniée par la Mère supérieure de son couvent pour son fanatisme religieux, la jeune femme va être tentée par l'intégrisme et les actes terroristes au contact de deux autres jeunes gens, Nasser et Khaled. Dans un style épuré, ce film dévoile le mysticisme religieux et ses dérives.

Enseignant en philosophie, Bruno Dumont réalise son premier film en 1996, « La Vie de Jésus », récompensé par une Mention Spéciale Caméra d'or à Cannes et le Prix Jean Vigo en 1997.

Durée du film : 1h45

La projection sera suivie d'un débat.

Paf : 2 euros

**mardi 18 mai - 14h et 20h**

Cinéma Le Méjan

En présence de la réalisatrice (sous réserve)

## LA PETITE JÉRUSALEM de Karin Albou

Dans un quartier de Sarcelles, appelé « La Petite Jérusalem », vivent deux soeurs au sein d'une famille juive traditionnelle et pratiquante. L'une, pieuse, à l'écoute des principes religieux de vie et d'hygiène, s'étirole dans son couple et l'autre, Laura, 18 ans, est tiraillée entre son éducation religieuse et ses études de philosophie qui lui offrent une autre vision du monde.

Karin Albou est française, d'origine algérienne. « La Petite Jérusalem », son premier long métrage sélectionné à la Semaine de la Critique du Festival de Cannes 2005, reçoit le Prix SACD et est nommé aux Césars dans la catégorie « Meilleur premier film » et « Meilleur espoir féminin » pour Fanny Valette.

Durée du film : 1h34

La projection sera suivie d'un débat.

Paf : 2 euros

**vendredi 28 mai - 19h**

Auditorium Espace Van Gogh

**Conférence de Nicole Savy**  
Les droits des femmes sont-ils en recul ?



Selon la législation française, les femmes et les hommes sont égaux. D'immenses progrès ont été accomplis dans la seconde moitié du XXe siècle, avec l'acquisition des droits à la contraception et à l'avortement et avec l'entrée massive des femmes sur le marché du travail. Aujourd'hui la crise et le recul du service public menacent ces droits. Comment les défendre ?

Nicole Savy est membre du Comité central de la LDH dont elle a été vice-présidente. Elle est responsable du groupe Egalité femmes/hommes de la LDH.

Auteure d'ouvrages sur la littérature du XIXe siècle, son livre « Les juifs des romantiques » est publié en mars aux éditions Belin.

Entrée libre

## Rendez-vous à la Médiathèque d'Arles

mardi 4 mai à 14h30

Rencontre avec  
Michelle Perrot

mardi 11 mai à 14h

Rencontre autour du film  
« Satin rouge »

jeudi 20 mai à 14h

Rencontre autour des films  
« Hadewijch » et « La Petite Jérusalem »

	mardi 4 mai	lundi 10 mai	lundi 17 mai	mardi 18 mai	vendredi 28 mai
14h		cinéma Le Méjan Raja Amari Satin rouge	cinéma Le Méjan Bruno Dumont Hadewijch	cinéma Le Méjan Karin Albou La petite Jérusalem	
19h	auditorium Espace Van Gogh Conférence Michelle Perrot				auditorium Espace Van Gogh Conférence Nicole Savy
20h		cinéma Le Méjan Raja Amari Satin rouge	cinéma Le Méjan Bruno Dumont Hadewijch	cinéma Le Méjan Karin Albou La petite Jérusalem	



## La compagnie de l'ambre

17, rue Thomas Edison à Arles

Renseignements et réservations

06 07 40 57 59 - [cie.ambre@orange.fr](mailto:cie.ambre@orange.fr)

Les projections et rencontres dans la limite des places disponibles  
Réservation conseillée pour les associations et groupes



## De ses battements d'elles

2<sup>ème</sup> édition - 2010  
Les Femmes La Religion

*Au commencement était le Verbe, mais le Verbe était Dieu, et Homme.  
Le silence est l'ordinaire des femmes...Bouche fermée, lèvres closes,  
paupières baissées, les femmes ne peuvent que pleurer, laisser les  
larmes couler comme l'eau d'une inépuisable douleur dont, selon  
Michelet, elles ont «le sacerdoce».*

*Le silence est un commandement réitéré à travers les siècles par les  
religions, les systèmes politiques et les manuels de savoir vivre.*

Michelle Perrot