



Photo de Delphine Manjard et peinture de H. H. H.

**Mardi 21 mai à 14h et à 20h**  
aux cinémas Actes Sud

**Premières neiges**  
Film bosniaque de Aida Bejic - Fiction - 2008

A la fin de la guerre, en Bosnie de l'Est, six femmes, des veuves, des orphelines, des mères, un grand-père, quatre petites filles et un garçon vivent à Slavno, un village isolé, dévasté et sans hommes. Les villageoises, menées par Alma, tentent d'échapper à la misère en vendant des confitures, des fruits et des légumes. Alma nourrit le rêve de monter un jour une affaire qui lui permettrait de "nourrir la moitié de la Bosnie". Deux hommes d'affaires débarquent au village pour acheter les terrains. Les premières neiges vont couper le village du monde.

Ce premier long métrage a reçu le grand prix de la Semaine de la Critique au festival de Cannes 2008. Avec grande poésie et sensibilité, il évoque le vécu et les difficultés à refonder sa vie quand les pères et compagnons ont disparus.

Durée 1h39'

Les projections sont suivies de débats - Entrée 3,50 €

**Vendredi 24 mai à 21h**  
dans le jardin de l'espace Van Gogh

**L'homme semence de Violette Ailhaud**  
aux éditions Parole dans la collection Main de femme

**Lecture de Claudine Pellé - La compagnie de l'ambre**

En 1852, Violette est en âge de se marier quand son village des Basses-Alpes est brutalement privé de tous ses hommes par la répression qui suit le soulèvement républicain de décembre 1851. Il s'écoule plus de deux ans avant qu'un homme n'apparaisse : *"ça vient du fond de la vallée. Nos bras fatigués s'arrêtent tous ensemble d'amonteiller le foin... Nous nous regardons et chacune se souvient du serment. Nos mains s'empoignent et nos doigts se serrent à en craquer les jointures : notre rêve est en marche, glaçant d'effroi et brûlant de désir..."*

**Rencontre avec Jean Darot et Marie Clauwaert des Editions Parole**

Entrée libre - Suivie d'un verre

**Dimanche 26 mai**  
de 10h à 13h - de 14h à 18h

salle d'exposition de l'espace Van Gogh - *aile gauche fond du jardin*

**Secret-plié-bois-dormant**  
Atelier d'écriture animé par Marie Huot

Si vous aviez quelque chose à transmettre à une descendante, cent ans plus tard ? Sur le modèle de l'histoire de L'homme semence de Violette Ailhaud, Marie Huot propose un atelier d'écriture autour des thèmes de la transmission et du secret. A travers quelques consignes d'écritures, et sans jamais les dévoiler, nous tournerons autour de nos secrets, pour nous y pencher et peut-être y boire, car les secrets peuvent être tour à tour puits ou fontaine. A petits pas nous en approcher, pour mieux connaître la teneur de ce que nous aimerions transmettre.

Poète, **Marie Huot** a publié une dizaine de recueils ainsi que des poèmes dans des revues et anthologies. Elle collabore également à plusieurs livres d'artistes avec des peintres et graveurs.

à partir de 15 ans

Entrée libre - Inscriptions au 06 07 40 57 59

**Lundi 27 mai à 20h**  
aux cinémas Actes Sud

**Poetry**  
Film sud-coréen de Lee Chang Dong - Fiction - 2010

Dans une petite ville de la province du Gyeonggi traversée par le fleuve Han, Mija vit avec son petit-fils, qui est collégien. C'est une femme excentrique, pleine de curiosité, qui aime soigner son apparence, arborant des chapeaux à motifs floraux et des tenues aux couleurs vives. Le hasard l'amène à suivre des cours de poésie à la maison de la culture de son quartier et, pour la première fois dans sa vie, à écrire un poème. Elle cherche la beauté dans son environnement habituel auquel elle n'a pas prêté une attention particulière jusque-là. Cependant, survient un événement inattendu.

**Lee Chang Dong** est un cinéaste qui traque des réalités dérangeantes, triviales, qui retourne le gant d'un réel illusoire pour exhumers la beauté de là où on n'a pas coutume d'aller la chercher. Article Le monde/ Jean luc Douin. Ce film reçoit le Prix du Scénario au Festival de Cannes en 2010.

Durée 2h19'

La projection est suivie d'un débat - Entrée 3,50 €

# Mercredi 29 mai à 14h et à 20h

aux cinémas Actes Sud

## Le cahier

Film iranien de Hanna Makhmalbaf - Fiction - 2008

Le film s'ouvre sur des images d'archives en noir et blanc des statues géantes des Bouddhas de Bâmiyân, puis de leur explosion. Le film parle de la vie quotidienne des Afghans de cette région. Parmi cette population qui vit dans des grottes à flanc de montagne, à l'ombre des Bouddhas disparus, il y a Baktay, une petite fille de 6 ans, qui veut apprendre à lire et aller à l'école. Seule, elle brave tous les dangers pour acheter un cahier. Sur le chemin elle se heurte à la violence des garçons qui jouent à la guerre.

D'une simplicité surprenante, à la croisée du conte pour enfants et du documentaire, le premier film d'une débutante de 19 ans est d'une beauté renversante. L'héroïne, Baktay, obstinée comme tous les petits et résistante comme personne, est notre guide dans un monde saccagé. Ses yeux sont les nôtres, sa force et sa douleur nous renversent. La critique de Première/ Isabelle Danel.

Durée 1h21'

Les projections sont suivies de débats - Entrée 3,50 €

## Jeudi 30 mai à 14h

aux cinémas Actes Sud

## Vues sur mères

de Eva Houdova - Documentaire  
en présence de la réalisatrice

**Vues sur mères** trace le portrait de cinq femmes qui ont pris leur destin en main, conscientes des avancées sociales dont elles bénéficient, mais confrontées à des difficultés matérielles, d'identité, de statut ou de langues, dans une société qui parfois aussi exclut. Certaines d'entre elles cherchent également leur voie à travers l'expression artistique, activité qui les révèle à elles-mêmes.

**Eva Houdova** est monteuse et cinéaste belgo-tchèque. Elle fuit la Tchécoslovaquie pour la Belgique à la suite du Printemps de Prague en 1968. Elle est professeur de montage et scripte (depuis 1985) à l'Institut national supérieur des arts du spectacle (INSAS) à Bruxelles et à l'Institut des arts de diffusion (IAD) à Louvain-La-Neuve ainsi qu'à ESAV à Marrakech. Elle est une des fondatrices du festival de films de femmes **Elles tournent** à Bruxelles.

Durée 60 m'

La projection est suivie d'un débat - Entrée 3,50 €

## Jeudi 30 mai à 20h

aux cinémas Actes Sud

## Parler avec elles

de Eva Houdova - Documentaire

**Parler avec elles** présente trois portraits de familles issues de l'immigration, autour de conversations entre grands-mères, mères et filles. Elles nous content ce qu'elles ont voulu transmettre à leurs filles et parlent de leur féminisme au quotidien. En les écoutant parler, s'opposer et rire, on prend conscience du rôle de la transmission entre générations dans la construction de l'identité.

**Eva Houdova** est monteuse et cinéaste belgo-tchèque. Elle fuit la Tchécoslovaquie pour la Belgique à la suite du Printemps de Prague en 1968. Elle est professeur de montage et scripte (depuis 1985) à l'Institut national supérieur des arts du spectacle (INSAS) à Bruxelles et à l'Institut des arts de diffusion (IAD) à Louvain-La-Neuve ainsi qu'à ESAV à Marrakech.

**Rencontre avec Eva Houdova et Rita Van Gool**  
fondatrices du festival de films de femmes "Elles tournent" à Bruxelles

Durée 68 m'

Entrée 3,50 €



## La compagnie de l'ambre

17 rue Thomas Edison - 13200 Arles

Renseignements et réservations

06 07 40 57 59

cie.ambre@orange.fr - www.lacompaniedelambre.com

**Les partenaires sont :** L'Espace Familial de Vie-Barriol, le Centre social Mas Clairanne-Trebon, les Plateformes de services publics du Trébon, Barriol, Griffeuille, le PFFA, Cultures du Coeur, les Cinémas Actes Sud, La médiathèque, le Lycée Pasquet, Harmunia Mundi, le Collège Ampère, Regards, l'Asti, Le CIDFF.

Réservations pour les groupes et pour les projections les après-midis



## De ses battements d'elles

Femmes - Créations - Transmissions

*Je ne pouvais pas crier alors j'ai écrit.*

Marguerite Duras  
1914-1996